Entornos Escolares Inspiradores

Informe de Implementación de la Iniciativa Comunitaria de los EEI

Entorno y equipo

Localidad *(lista desplegable)*	Nombre del entorno
Los Mártires	EEI 44 MANZANA EDUCATIVA MÁRTIRES
Colegio *(lista desplegable)*	
EEC-44 COLEGIO SAN FRANCISCO DE ASIS (IED) EEC-44 COLEGIO EDUARDO SANTOS (IED) y EEC-44 COLEGIO TECNICO MENORAH (IED)	
Nombres y cargos responsables de la implementación (TdJ y SED)	**Maria Camila Ramos**- Gestora territorial comunitaria - SED **Oscar Mauricio Botache**- Gestor territorial pedagógico- SED **Alison Dayana Castillo-** Formadora categoría accesibilidad sin barreras - TDJ **Leonardo Villa**- Formador categoría arte y cultura - TDJ **Marian Morales Chacón**- Coordinadora Socioemocional y líder de entorno - TDJ **Hernán Valero Cañon-** Operador Local - TDJ
Responsable(s) del informe (TdJ y SED)	**Maria Camila Ramos**- Gestora territorial comunitaria SED **Marian Morales Chacón**- Coordinadora Socioemocional y líder de entorno TDJ
Revisó TdJ	Diana Carolina Torres Velásquez
Revisó SED	Ana Maria Acosta Monroy Gestora Pedagógica SED
Aprobó SED	Ana Maria Acosta Monroy Gestora Pedagógica SED

Introducción

La estrategia ***Entornos Escolares Inspiradores,*** hace parte del Programa Escuelas con Emociones, implementado por la Secretaría de Educación del Distrito, desde la Oficina para la Convivencia Escolar (OCE). En la estrategia se implementan procesos educativos, comunitarios y de colaboración entre instituciones para disminuir los diferentes riesgos que afectan las condiciones en los entornos escolares. Su enfoque principal es identificar y fortalecer los factores de protección que surgen dentro de la diversidad territorial, los cuales son claves para generar un cambio social significativo.

Tiene por objetivo promover entornos educativos protectores, seguros y confiables, mediante la

implementación de una estrategia pedagógica contextualizada y comunitaria que impacte positivamente la convivencia escolar de Bogotá en 18 entornos educativos priorizados para 2024, incorporando acciones colectivas sostenibles desde la perspectiva comunitaria, para potenciar los factores protectores en los entornos impactados.

En el marco del convenio 8031 suscrito entre la Secretaría de Educación Distrital y la Fundación Tiempo de Juego con fecha 13 de agosto de 2024, se prevé el siguiente producto Informe de Implementación.

Objetivo del informe de implementación: Documento que describa el proceso de implementación de cada iniciativa comunitaria en los 18 entornos priorizados, incluyendo análisis de proceso, evidencias y registro fotográfico.

"Re-evolucionando la manzana: inspirando protección y cuidado en el territorio".

Objetivos de la Iniciativa

Objetivo General:

Generar procesos preventivos de factores de riesgo asociados a la invasión del espacio público y el acoso callejero a mujeres por medio de la implementación de una iniciativa comunitaria que fortalezca el trabajo en red de las instituciones educativas Colegio Técnico Menorah IED, Colegio San Francisco de Asís IED, Colegio Eduardo Santos IED y los actores del entorno escolar pertenecientes a la localidad de Mártires.

Objetivos Específicos:

- Propiciar escenarios para el empoderamiento territorial fomentado la confianza y el uso del espacio público del entorno para la apropiación y la resignificación de “Lugares comunes y accesibles”.
- Generar acciones de intervención pedagógica y comunitaria de índole artísticas y culturales que fomenten la prevención de acoso callejero.

Descripción de factores de riesgo y protectores que prioriza la iniciativa

El entorno de la *Manzana Educativa* conformado por el Colegio Técnico Menorah IED, Colegio San Francisco de Asís IED y el Colegio Eduardo Santos IED, y por medio del diálogo con las instancias de representación de los habitantes del territorio, de las comunidades educativas y de todo aquello que relacionan las instancias institucionales, se han identificado factores de riesgo como la invasión del espacio público de parte de los vehículos que hacen uso de los talleres de mecánica en el territorio

y que impide la movilización segura de la comunidad general; y por otra parte, el acoso sexual callejero hacia estudiantes mujeres y lo que de ello desprende (presunto riesgo de explotación sexual comercial de niños, niñas y adolescentes ESCNNA), siendo estos factores los principales a trabajar en el Plan de Acción de la Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento del Entorno Escolar (PICME). Sin embargo, se reconocieron otros factores de riesgo asociados a los mencionados anteriormente, tales como el consumo de SPA en el espacio público, la disposición inadecuada de residuos y el fenómeno de habitabilidad en calle.

Factores de Riesgo

- Utilización e invasión del espacio público de parte de los carros que hacen uso de los talleres de mecánica.
- Acoso callejero a mujeres estudiantes. Presunto riesgo de explotación sexual comercial de niños, niñas y adolescentes ESCNNA.
- Aparición esporádica de prácticas asociadas al consumo de SPA, con presuntas dinámicas de instrumentalización de NNA, especialmente en El Parque Santa Helena.
- Disposición de escombros en el costado sur de los tres colegios y en las intersecciones del barrio.
- Zonas de microtráfico y expendio de Sustancias Psicoactivas – SPA.

Ahora bien, teniendo de base la experiencia de los estudiantes, docentes y líderes sociales con quienes se han venido trabajando en espacios significativos de diálogo y socialización de información, se reconocen ciertos factores protectores como dinámicas relevantes social y pedagógicamente entendidas como: el trabajo en equipo con la comunidad comerciante metalmecánica, el apoyo del estudio audiovisual de la Estanzuela (*Véase En El Documento: Acta Encuentro De Articulación Con Líderes Locales. Los Mártires*, 2024), la participación de líderes barriales que por medio del arte y la danza apoyan la comunidad, y las instituciones de índole local como el CREA La Pepita, Aganza danza, cuerpo y folklore, y las instancias gubernamentales, quienes por medio del trabajo en equipo orientan el fortalecimiento en red del entorno por medio de acciones comunitarias para la prevención del acoso y la resignificación y apropiación del espacio territorial compartido para la transformación en territorios de paz.

Factores Protectores

- Trabajo en equipo y constante de las entidades gubernamentales y la redes ciudadanas.
- Movimiento e intervención social del aprovechamiento y uso del espacio público en actividades culturales y de potenciamiento del trabajo colectivo.
- El trabajo con estudiantes de las diferentes instituciones académicas con los colectivos sociales cercanos.
- Los actores circundantes que representan, frente a algunas dinámicas barriales, un factor protector y de seguridad.

Descripción de la fase de implementación

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1	Festival Recreo-deportivo Santa Helena
LÍNEA DE ACCIÓN:	**1.Seguridad, convivencia y prevención de violencias**
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Fomento del arte y la cultura**
Actividades de Formación	Los escenarios formativos del primer hito estuvieron asociados a la conceptualización y reconocimiento de dinámicas y de actores que hacen parte de situaciones de acoso sexual callejero. En los encuentros con estudiantes de las diferentes instituciones educativas, se generaron procesos de sensibilización y reflexión que potenciaron sus capacidades y les dotaron de agencia para expresar con la comunidad circundante del barrio Eduardo Santos un mensaje de rechazo y denuncia frente a situaciones de acoso callejero.
Evidencia y actas:	Acciones formativas hito 1
Inicio 19 sept 2024 **Final** 2 nov 2024	**Lugar**: Parque Santa Helena

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
Se desarrollaron *18 encuentros formativos* dirigidos a la comunidad estudiantil, para sensibilizar acerca de la naturalización de las violencias, a su vez, se buscó reconocer y prevenir el acoso callejero que se presenta en el entorno. Las sesiones fomentaron una comprensión profunda y crítica de la problemática a través del arte. Paralelamente, se desarrollaron formaciones relacionadas a las artes audiovisuales, enfocados en visibilizar y promover la prevención del acoso callejero, incluyendo ejercicios de edición y comunicación. También, se destinaron encuentros para la creación de logos, slogans y arengas en contra	Centrados en fortalecer la capacidad de agencia de estudiantes de la Manzana Educativa frente a la problemática del acoso callejero, los escenarios formativos promovieron la conexión emocional, logrando la exploración y el reconocimiento de sensaciones relacionadas a la misma. De igual forma, se generaron espacios de confianza que posibilitaron a los participantes compartir experiencias personales y expresar sus sentires a través de la escritura. Además, reflexionaron e identificaron comportamientos asociados al acoso callejero, como: miradas, tocamientos y comentarios, lo que permitió su	Para el desarrollo de las acciones programáticas se trabajó de manera articulada con actores sociales locales e institucionales, consolidando una red colaborativa que fortaleció los procesos formativos y la conexión entre diferentes sectores del territorio. Este esfuerzo representó un ejercicio pionero en la localidad, ya que logró convocar a participantes de diversos ámbitos, integrando instituciones, actores comunitarios y miembros de la comunidad educativa en torno a un objetivo común: promover la reflexión, la creatividad y la denuncia social

del acoso, además de la elaboración de folletos de sensibilización, pasacalles y carteles que se entregaron a la comunidad en el marco del hito. Finalmente, estudiantes y docentes participaron en la creación de *marionetas*, insumo que posibilitó a los estudiantes enunciarse y movilizarse en contra de las situaciones de acoso que vivencian en el entorno.	desnaturalización y el refuerzo del consentimiento como principio esencial. El desarrollo de las sesiones formativas, no solo logró que los asistentes interiorizaran el impacto del acoso callejero y sus manifestaciones sino que impulsó la movilización de un grupo de estudiantes a formar un *escuadrón antiacoso*, utilizando medios audiovisuales para difundir mensajes preventivos y de denuncia, consolidaron estrategias creativas de acción y de impacto comunitario.	desde un enfoque inclusivo y pedagógico. El Estudio Audiovisual La Estanzuela aportó significativamente al ejercicio, proporcionando herramientas prácticas y técnicas para que los participantes exploraran lenguajes narrativos y audiovisuales como medios de expresión y transformación social. Paola Alfonso, formadora en artes plásticas, lideró la construcción de marionetas, convirtiendo este proceso creativo en un poderoso mecanismo de denuncia social. La Secretaría de la Mujer, a través de su estrategia “Tejiendo Mundos de Igualdad,” integró un enfoque de género, fomentando la sensibilización y la equidad. Aganza Cuerpo y Folklore promovió el diálogo abierto y empático entre la comunidad educativa y el entorno de la Manzana, facilitando espacios de encuentro que trascendieron las barreras tradicionales y fortalecieron el tejido social local. Este ejercicio formativo no solo evidenció la capacidad de movilización de las instituciones y actores comunitarios, sino que también marcó un precedente para futuras iniciativas en el territorio.

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1	Festival Recreo-deportivo Santa Helena
LÍNEA DE ACCIÓN:	**1.Seguridad, convivencia y prevención de violencias**
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Fomento del arte y la cultura**

Actividades Intermedias	Actividades que permitieron hacer un reconocimiento previo del espacio que fue intervenido, el alistamiento anterior al evento y el reconocimiento de dinámicas y movimientos por parte de los actores circundantes.
Evidencia y actas:	Actas sesiones intermedias
Inicio 1 ago 2024 **Final** 20 sept 2024	**Lugar**: Santa Helena Park

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
Se llevó a cabo *un encuentro con la mesa estamental de estudiantes de Mártires*, mediante convocatorias dirigidas a conocer las acciones en curso y explorar oportunidades de articulación con el ejercicio de implementación del proyecto. Estos espacios permitieron identificar iniciativas existentes en las comunidades educativas, lo que facilitó una integración más efectiva de las actividades propuestas. Además, se reconocieron a *Aganza cuerpo y folklore* y la colectiva audiovisual *la Estanzuela* como liderazgos territoriales clave, quienes actuaron como puentes entre las comunidades educativas y el entorno comunitario, fortaleciendo la comunicación y la colaboración para el desarrollo de las intervenciones. Adicionalmente, se realizaron *dos recorridos territoriales* que permitieron analizar las dinámicas comunitarias y reconocer oportunidades de intervención significativas. Estas actividades proporcionaron una comprensión	En primera instancia, se logró recopilar información diagnóstica a partir de experiencias, vivencias y contextos, enfocándose en los factores de riesgo y protectores presentes en el entorno, así como en los actores que intervienen en estas dinámicas. A partir de este análisis, se establecieron acuerdos sobre actividades y proyecciones territoriales orientadas a la transformación del entorno desde la perspectiva de la niñez y la juventud, promoviendo su participación activa en el diseño y ejecución de las acciones propuestas. Adicionalmente, los espacios de diálogo con líderes sociales y promotores de transformación territorial, aportaron una visión histórica de las problemáticas y las dinámicas locales, enriqueciendo la ruta y las estrategias de intervención. La participación de las emprendedoras en este procesos fortaleció los vínculos entre las comunidades educativas y el entorno, demostrando cómo el	En el marco del desarrollo de estas actividades, se contó con la participación activa de representantes de diversas entidades distritales, como la Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia, la Secretaría Distrital de la Mujer, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, la Subred Centro Oriente, la Secretaría Distrital de Movilidad, la Secretaría de Integración Social, la Secretaría Distrital de Gobierno y la Alcaldía Local de Los Mártires. Estas instituciones, junto con actores comunitarios como el Grupo Local Aganza, la Colectiva Audiovisual La Estanzuela y la convocatoria de mujeres emprendedoras de Mártires, aportaron significativamente a la formulación del PICME y la implementación del plan de acción, desde la gestión de permisos hasta el soporte operativo y territorial. Este esfuerzo colectivo permitió articular diferentes niveles de participación, integrando tanto a instituciones como a actores comunitarios en un ejercicio de cooperación y corresponsabilidad.

profunda del contexto local y las necesidades del entorno, lo que resultó fundamental para diseñar estrategias enfocadas en las actividades de formación y los hitos propuestos. Los hallazgos de estos recorridos sirvieron como insumos clave para orientar las acciones y consolidar los vínculos entre la comunidad y la iniciativa. Finalmente, se realizó una sesión intermedia con mujeres emprendedoras, enfocada en fortalecer sus capacidades y consolidar economías resilientes. Durante este espacio, se trabajó en el desarrollo de habilidades relacionadas con la gestión de emprendimientos y la preparación para exponer sus productos en el Festival Recreo-Deportivo Santa Helena. Este encuentro permitió a las participantes no solo potenciar sus iniciativas económicas, sino también integrarse de manera activa en la dinámica comunitaria, visibilizando sus proyectos como herramientas de transformación y cohesión social.	empoderamiento económico y social contribuye al tejido social y a la sostenibilidad de las intervenciones. Estos encuentros, junto con los recorridos territoriales, permitieron identificar puntos espaciales estratégicos que evidenciaron riesgos y oportunidades en la Manzana Educativa. El reconocimiento de estos permitió proyectar intervenciones que potenciaron la convivencia y mejoraron las dinámicas del entorno escolar y comunitario. Un ejemplo de esto fue la utilización del Parque Santa Helena como escenario para sesiones formativas, resignificando un espacio comúnmente asociado al consumo de SPA y promovieron el juego como un factor protector y movilizador, que logra transformar el parque en un lugar de aprendizaje, integración y fortalecimiento comunitario.	La localidad de Los Mártires se destaca por su capacidad para mantener una comunicación constante entre los equipos territoriales de diversas entidades y los colectivos, Juntas de Acción Comunal y liderazgos comunitarios. Este flujo dinámico de interacción facilitó la coordinación y ejecución de actividades, consolidando una red de actores que no solo fortaleció los procesos desarrollados, sino que también promovió la inclusión de distintos tipos de participantes. Este enfoque interdisciplinario permitió abordar las problemáticas identificadas desde perspectivas complementarias, mientras que el diálogo como pares entre instituciones y comunidad promovió un trabajo más horizontal y participativo. Como resultado, se generaron transformaciones significativas en el territorio, evidenciando el impacto positivo de este modelo de colaboración en la mejora del tejido social y la sostenibilidad de las acciones implementadas.

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1	Festival Recreo-deportivo Santa Helena
LÍNEA DE ACCIÓN:	**1.Seguridad, convivencia y prevención de violencias**
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Fomento del arte y la cultura**

Hito	En el Parque Santa Helena se realizaron actividades artísticas y lúdicas orientadas a la prevención y denuncia del acoso callejero. El evento comenzó con una comparsa protagonizada por estudiantes del Colegio San Francisco IED y un sketch preventivo de acoso presentado con títeres, invitando a la comunidad a participar de un espacio enfocado en la reflexión y la mitigación de la violencia. Además, el hito incluyó presentaciones de grupos artísticos barriales, muestras de emprendimientos locales, espacios recreo-deportivos y escenarios de sensibilización, consolidando un ambiente de participación activa y fortalecimiento comunitario.
Evidencia y actas:	Acta HITO 1. Festival Recreo Deportivo Santa Helena. Los Martires 02-11-2024.pdf
Inicio 2 nov 2024 **Final** 2 nov 2024	**Lugar**: Santa Helena Park

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
En el marco del *Festival Recreo-Deportivo Santa Helena*, se movilizó a la comunidad educativa, barrial y comercial del barrio Eduardo Santos con el objetivo de sensibilizar y denunciar el acoso callejero. Durante un recorrido por el barrio, se distribuyeron folletos con una denuncia pública impresa, los cuales fueron recibidos tanto por la comunidad como por la población comerciante del sector, actores clave en las dinámicas territoriales que perpetúan la violencia en el entorno compartido. Esta acción se complementó con una comparsa protagonizada por estudiantes y participantes de los procesos formativos desarrollados en el marco del plan de acción de la iniciativa pedagógica comunitaria, generando un impacto visual y reflexivo en el territorio	El desarrollo de esta acción hito denunció públicamente el acoso sexual callejero en el territorio e involucró a actores comunitarios mediante presentaciones artísticas y musicales diseñadas para sensibilizar y reflexionar sobre las consecuencias de estas acciones. Asimismo, las intervenciones lograron impactar a la comunidad, fomentando la introspección y catalizando procesos de cambio en las conductas normalizadas bajo discursos de tradicionalismo, promoviendo un camino de transformación territorial a través de las expresiones culturales. Paralelamente, se impulsaron emprendimientos locales mediante una feria itinerante en la que la comunidad pudo exponer y comercializar artículos decorativos, manualidades y productos gastronómicos. Esto fortaleció las	El *Festival Recreo-Deportivo* en el Parque Santa Helena contó con un destacado acompañamiento institucional que garantizó su desarrollo tranquilo y eficiente, asegurando el cuidado del espacio y de sus asistentes. De este, participaron activamente las siguientes entidades: ● Sec. Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia. ● Sec. Distrital de La Mujer. ● Sec. Distrital de Cultura, Recreación y Deporte. ● Alcaldía Local de Los Mártires. ● Subred Centro Oriente. ● Sec. Distrital de Movilidad. ● Sec. Integración Social. ● Sec. Distrital de Gobierno. Además, se contó con la valiosa intervención y participación de diversos actores locales que demostraron estrategias comunitarias

Paralelamente, se realizó la Feria de emprendimientos, una iniciativa diseñada para fortalecer las economías de las mujeres y complementar la oferta del hito. Esta actividad demostró que impulsar y potenciar las economías locales no solo contribuye a la estabilidad familiar, sino que también se convierte en una herramienta clave para mitigar y transformar conductas violentas que afectan este pilar fundamental de la sociedad. Además, genera las condiciones necesarias para que las mujeres participen activamente en el tejido social, promoviendo su autonomía y su integración en el engranaje comunitario.	redes de servicios locales y promovió la economía comunitaria. El uso del arte y la cultura como herramientas estratégicas permitió causar el impacto territorial deseado, mostrando, a través del entretenimiento, las realidades que enfrentan niñas, niños, jóvenes y adultos, y promoviendo una reflexión colectiva para transformar estas dinámicas.	para el aprovechamiento y activación de los espacios públicos. Entre ellos, el Grupo Local Aganza, Cuerpo y Folklore; la Banda Marcial de la IED Colegio Técnico Menorah; la Batucada Diáspora; el Colectivo Cunnunafro; el Grupo de Adulto Mayor La Guachafita; y el Grupo de Adulto Mayor del CREA La Pepita, quienes enriquecieron la jornada con su participación activa y propuestas artísticas y culturales. Es importante resaltar que la relación entre las entidades institucionales, la comunidad barrial y los colectivos, durante la ejecución del evento Hito no solo se visibilizó como una relación entre iguales, en las que cada quien cumplía su rol asignado pero también hacían parte de las actividades dispuestas para la comunidad en general. Estas dinámicas relacionales entre los diferentes actores, que se trabajó desde las mesas de formulación hasta la ejecución del evento HITO, generaron un puente comunicativo eficaz que priorizó las problemáticas en común trabajadas en equipo lo que garantiza el trabajo continuo entre estas redes.

Galería Fotográfica del Hito 1



02-11-2024. Parque Santa Helena - Festival Recreo deportivo Santa Helena.



02-11-2024. Parque Santa Helena - Festival Recreo deportivo Santa Helena.



02-11-2024. Parque Santa Helena - Festival Recreo deportivo Santa Helena.



02-11-2024. Parque Santa Helena - Festival Recreo deportivo Santa Helena.



02-11-2024. Parque Santa Helena - Festival Recreo deportivo Santa Helena.



02-11-2024. Parque Santa Helena - Festival Recreo deportivo Santa Helena.

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2	Torneo deportivo Navideño Tívoli
LÍNEA DE ACCIÓN:	**2.Mejoramiento del espacio público**
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Accesibilidad sin barreras**
Actividades de Formación	Actividades de formación dirigidas a estudiantes y a la comunidad barrial, en su mayoría conformada por adultos mayores. Estas sesiones se enfocaron en la conceptualización y reconocimiento de las dinámicas asociadas al acoso sexual callejero, así como en la identificación de los actores involucrados en estas situaciones. Además, se reflexionó sobre cómo estas conductas se ven potenciadas por el uso indebido del espacio público, fomentando la sensibilización y el compromiso hacia su transformación.
Evidencia y actas:	Acciones formativas hito 2

Inicio 24 sept 2024 **Final** 6 dic 2024	**Lugar**: Parque Tivoli Cl. 1c Bis #18-34	
¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**	**¿Quién participó y qué tal las redes?**
En el marco de la acción colectiva *Torneo deportivo Navideño Tívoli*, se llevaron a cabo *7 sesiones formativas* que convocaron a estudiantes, vecinos y comerciantes del sector automotriz. Una de las acciones que se destaca, fue el proceso de siembra y recuperación de la zona verde del parque Tívoli con estudiantes de primaria del Colegio Santa Helena Mixto. En este encuentro, se sensibilizó a la comunidad sobre el cuidado y uso adecuado del parque, promoviendo su función como un espacio para actividades recreo-deportivas, ocio y esparcimiento, y no como un lugar para el uso inadecuado por parte de las mascotas del sector. La acción de plantación de ornato fomentó el sentido de responsabilidad entre los estudiantes y la comunidad circundante, destacando el valor de los pequeños actos para transformar el entorno. Posteriormente, en el mismo escenario se realizó una jornada de embellecimiento con la participación de habitantes de calle, vecinos del parque, infractores de normas de convivencia y representantes institucionales. Durante esta actividad, se resaltó la importancia	Se vinculó a la comunidad vecinal de los barrios Eduardo Santos y Vergel en procesos pedagógicos que visibilizaron las problemáticas asociadas al desconocimiento y uso inadecuado del parque Tívoli. Estas actividades promovieron una reflexión colectiva sobre las dinámicas relacionales de la comunidad y facilitaron la aceptación de los cambios y el embellecimiento del espacio por parte de la mayoría de los residentes. El trabajo en red fortaleció el sentido de pertenencia y la cohesión social, beneficiando especialmente a las niñas, niños y jóvenes del entorno, al ofrecerles un espacio revitalizado que fomenta la convivencia, y el bienestar. Así mismo, la participación e intervención de ciudadanos de otras zonas de la localidad contribuyó al reconocimiento del parque Tívoli como un espacio relevante y dinámico. Este proceso inspiró a los vecinos a apropiarse del lugar, al percibirlo como parte del radar de la comunidad más amplia, promoviendo entornos seguros y amigables para la infancia y la adolescencia y fortaleciendo las	La intervención directa de los estudiantes de primaria del Colegio Santa Helena Mixto se desarrolló como un acto simbólico, no sólo para la transformación física del parque, sino también para visibilizarlo como un espacio clave dentro de la localidad. Este esfuerzo atrajo a más miembros de la comunidad local, fomentando un uso adecuado y responsable del espacio público, al tiempo que consolidó el parque como un punto de encuentro para actividades recreativas y de integración. Paralelamente, se estableció una convocatoria comunitaria en colaboración con la Secretaría de Integración Social y su hogar de paso Bacatá, que involucró a habitantes de calle, y con la Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia, que integró a un grupo de infractores. Estas entidades participaron en actividades de intervención y embellecimiento del parque, impulsando un trabajo conjunto con actores comunitarios y la población barrial. Este esfuerzo fortaleció los procesos históricos de transformación social en el territorio, generando lazos de apropiación y continuidad que hicieron visibles los cambios alcanzados. Las acciones realizadas consolidaron la participación activa de la comunidad y resaltaron el papel de las redes

de cuidar los espacios compartidos, fortaleciendo el compromiso hacia su mantenimiento. Otra acción sobresaliente, sucedió en articulación con la Secretaría de Gobierno, con quienes se desarrolló un circuito reflexivo-educativo con la estrategia "*Goles en Paz*". Utilizando el fútbol como una herramienta simbólica para promover el trabajo en equipo, el respeto mutuo, el buen trato y la resolución pacífica de conflictos, se fortalecieron las dinámicas comunitarias desde las canchas y se propusieron acuerdos convivenciales que enmarcaron el torneo relámpago de fútbol.	oportunidades de interacción positiva en el barrio.	locales como agentes esenciales en la construcción de entornos seguros y protectores.

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2	Torneo deportivo Navideño Tívoli		
LÍNEA DE ACCIÓN:	**2.Mejoramiento del espacio público**		
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Accesibilidad sin barreras**		
Actividades Intermedias	Actividades de alistamiento y preparación previa del espacio a intervenir, con el objetivo de fomentar en la comunidad vecinal un sentido de apropiación y empoderamiento del lugar. Al evidenciar los cambios progresivos en el parque Tívoli, se buscó incentivar su cuidado, mantenimiento y uso adecuado. Estas acciones estuvieron enmarcadas en un enfoque de construcción de paz, promoviendo relaciones armónicas y pacíficas.		
Evidencia y actas:	Actas sesiones intermedias		
Inicio 24 sept 2024 **Final** 6 dic 2024	**Lugar**: Parque Tivoli Cl. 1c Bis #18-34		
¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**	**¿Quién participó y qué tal las redes?**	
Se desarrollaron diferentes procesos de acercamiento con la	Se logró el reconocimiento de dos líderes barriales, la Señora Lucy	La Alcaldía Local de Los Mártires, como administradora del Parque	

comunidad barrial y comercial vecina al parque, enfocados en la participación y aprobación del uso del espacio. Paralelamente, se llevó a cabo la socialización de los eventos enmarcados en el plan de implementación del PICME, junto con sus objetivos, en las Mesas Locales de Educación (referenciadas en actas intermedias hito 1). Este proceso permitió establecer el conducto regular para gestionar solicitudes relacionadas con el uso y las modificaciones del espacio público. Como parte de este acercamiento, se realizó una reunión oficial con la líder barrial Lucy Laverde, donde se recogieron inquietudes sobre las dinámicas comunitarias, las cuales fueron escaladas a las entidades territoriales correspondientes. Asimismo, se concertaron fechas para la realización de actividades y se definieron los apoyos que la líder podría brindar en su ejecución. Además, se realizó un recorrido territorial para dialogar con la comunidad de comerciantes, informándoles sobre las actividades planificadas en el parque e invitándolos a participar en acciones de transformación como ornato, embellecimiento, limpieza y torneos. Estos esfuerzos también incluyeron una invitación a asumir un rol activo en el cuidado y la conservación de las	Laverde y el señor Guillermo “don chucho”, mecánico del sector, quienes nos permitió gestionar algunos insumos no fungibles para la realización de los eventos como la luz, extensiones, regalaron pintura y ayudaron con el proceso de convocatoria para la participación de la comunidad en las diferentes actividades de impacto en el parque Tívoli. Como parte de los compromisos que se generaron en las Mesas Locales de Educación, que se llevan a cabo mensualmente, se establece el permiso de uso y transformación del Parque Tívoli, el acompañamiento por parte de los gestores territoriales en un ejercicio de veeduría, garantía de derechos y realización de las actividades y en ocasiones intervenciones desde su quehacer profesional.	Tívoli, otorgó el permiso para el uso y transformación del espacio, además de orientar sobre el conducto regular necesario para gestionar las autorizaciones requeridas. Por su parte, la Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia garantizó la seguridad durante la implementación de las actividades, acompañando cada intervención realizada en el parque. La Secretaría de la Mujer desempeñó un papel clave como aliada en la ejecución de las actividades, liderando iniciativas complementarias y asegurando su presencia en todas las sesiones de intervención. Asimismo, la Secretaría de Integración Social, con el apoyo de gestores territoriales y población en habitabilidad en calle, participó activamente en la realización de las actividades programadas. La Subred Centro Oriente acompañó cada encuentro, llevando a cabo sensibilizaciones a la comunidad barrial y contribuyendo directamente a las dinámicas realizadas en el parque. Por su parte, la Secretaría de Movilidad apoyó en los eventos con sensibilizaciones sobre el uso adecuado del espacio público, el no estacionamiento en la malla vial, y gestionó el cierre temporal de la calle 1C para el Torneo Relámpago Deportivo. La UAESP (Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos) sensibilizó a la comunidad sobre el cuidado del parque, mientras que la Policía y la Unidad de Diálogo

transformaciones, fomentando el uso adecuado del espacio público.		y Mantenimiento del Orden participaron para garantizar derechos y seguridad, especialmente en actividades que involucraron a estudiantes y habitantes de calle, además de integrarse en las dinámicas pedagógicas del proceso.

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2	Torneo Relámpago Navideño Tívoli
LÍNEA DE ACCIÓN:	**2.Mejoramiento del espacio público**
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Accesibilidad sin barreras**
Hito	Espacio que promovió la realización de actividades de recuperación y embellecimiento del parque Tívoli, usando el deporte como eje catalizador de procesos de paz en las dinámicas comunitarias.
Evidencia y actas:	Acta HITO 2. Torneo Relámpago Navideño /06-12-2024 Los Mártires.pdf
Inicio 6 dic 2024 **Final** 6 dic 2024	**Lugar**: Parque Tívoli Cl. 1c Bis #18-34

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
Se llevaron a cabo diversas actividades como parte del desarrollo del hito 2, que respondieron a las acciones programáticas desarrolladas en la formulación del mismo. En la parte exterior del parque se ubicó una carpa en la que se socializaron cartas escritas por estudiantes de colegios, mujeres y actores territoriales de la localidad, expresando sus experiencias y sentires sobre el acoso callejero. Estas cartas generaron un espacio de diálogo con la comunidad de	El evento logró dar cierre al proceso de sensibilización centrado en la importancia de conservar y cuidar del Parque Tívoli, lo que permitió mantener los avances logrados desde la primera intervención de embellecimiento. Las flores sembradas por estudiantes a principios de noviembre permanecieron en buen estado gracias al mantenimiento continuo por parte de actores comunitarios (comunidad de comerciantes y mecánicos). Esta transformación fomentó una mayor	Diferentes actores institucionales participaron activamente en este hito, consolidando una red de colaboración que fortaleció el impacto de las actividades realizadas. La Subred Centro Oriente no solo acompañó el evento, sino que llevó a cabo sensibilizaciones zonales enfocadas en la prevención del uso de pólvora durante las festividades y en la promoción de la salud mental, logrando conectar con diversos participantes del territorio. Por su parte, la Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia garantizó la seguridad en el espacio público,

mecánicos y residentes circundantes, promoviendo la sensibilización frente a estas dinámicas. Además, la agrupación de zanqueros Xisqua realizó una presentación que abordó las acciones relacionadas con el acoso sexual callejero, destacando su impacto en las víctimas y fomentando la reflexión colectiva.

El evento incluyó un torneo de fútbol intergeneracional, desarrollado bajo acuerdos de sana convivencia y utilizando el deporte como una herramienta para promover la resolución pacífica de conflictos y reflexionar sobre la cotidianidad.

Para cerrar, se enfatizó la importancia de conservar el parque como un espacio seguro y funcional para niñas, niños y jóvenes del barrio, promoviendo el cuidado comunitario de las zonas verdes y la cancha. Además, se realizó una reflexión, en el marco de la festividad de velitas, sobre la prevención del acoso y la violencia sexual, resaltando el papel de la comunidad en el fomento de la seguridad y el respeto hacia las mujeres.

apropiación del espacio, evidenciando el impacto positivo de las acciones conjuntas para garantizar un entorno más limpio, seguro y agradable.

Adicionalmente, se impactó a la comunidad en la prevención de la violencia sexual callejera mediante las percepciones y vivencias compartidas por estudiantes a través de cartas reflexivas. Durante la jornada, la lectura de estas cartas promovió diálogos entre los asistentes, quienes incluso invitaban a otros a leerlas, generando un ambiente de reflexión colectiva.

El Parque Tívoli, antes deteriorado y utilizado de manera inadecuada, fue recuperado y embellecido, pasando de ser un lugar descuidado a un espacio con jardines en crecimiento, arte en sus máquinas de ejercicio y bancas, y dinámicas de cuidado lideradas por la comunidad circundante. Estas acciones consolidan al parque como un entorno seguro y protector.

promoviendo un ambiente tranquilo y seguro para los asistentes, mientras reforzaba el uso adecuado de los espacios compartidos.

La Alcaldía Local de Los Mártires desempeñó un papel clave al garantizar la ejecución adecuada del evento, facilitando el uso del parque como un espacio inclusivo y funcional. La Secretaría de Movilidad articuló acciones para gestionar el uso del espacio vial ocupado durante el evento, sensibilizando a la ciudadanía sobre la importancia de evitar el estacionamiento en mallas viales activas. La Secretaría de la Mujer realizó un proceso de sensibilización en el marco del Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, destacando eventos históricos de feminicidios que han sido base para la transformación social. Finalmente, la Secretaría de Educación, a través de su Dirección de Participación, implementó una estación de sensibilización sobre el manejo emocional y el uso responsable de la pólvora, conectando directamente con las familias presentes.

Este ejercicio logró convocar a instituciones y actores comunitarios, articulando sus esfuerzos para abordar problemáticas sociales desde perspectivas diversas. La participación activa de diferentes sectores permitió fortalecer los vínculos entre las entidades, la comunidad educativa y los ciudadanos en general, generando una red más sólida y efectiva para la

		promoción de acciones transformadoras en el territorio. Este enfoque interdisciplinario no solo garantizó la ejecución del evento, sino que también evidenció el poder del trabajo conjunto para alcanzar objetivos comunes y sostenibles.

Galería Fotográfica del Hito 2



06-12-2024. Parque Tívoli - Torneo Relámpago Navideño



06-12-2024. Parque Tívoli - Torneo Relámpago Navideño



06-12-2024. Parque Tívoli - Torneo Relámpago Navideño



06-12-2024. Parque Tívoli - Torneo Relámpago Navideño



06-12-2024. Parque Tívoli - Torneo Relámpago Navideño



06-12-2024. Parque Tívoli - Torneo Relámpago Navideño

Resumen Articulación Interinstitucional

Nombre entidad	Programa, Proyecto o Estrategia	Aporte
Secretaría distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia	Programa Comunitario de Infractores convivenciales	Acompañamiento institucional siendo garantes de la seguridad y proveyendo la garantía de los derechos de las y los

		participantes. También soporte en la convocatoria de población para la realización de los diferentes ejercicios a través del programa comunitario de infractores convivenciales, quienes por medio de acciones pedagógicas y reflexivas sobre la sana convivencia, establecen acuerdos de no repetición de acciones impropias para el relacionamiento sano y armónico.
Secretaría de la Mujer	-Estrategia Tejiendo mundos de Igualdad -Enlace Sofia	Acompañamiento institucional para cada una de las actividades realizadas en el marco de la prevención del acoso sexual callejero y las dinámicas que las propician. También fueron parte activa en los procesos de capacitación y formación relacionados en el tema y actores clave en los procesos de convocatoria para las actividades.
Subred centro oriente	-Vacunación -Carpa de servicios -Sensibilizaciones	La Subred centro Oriente es un actor institucional que ha estado acompañando todas las actividades de intervención territorial, apoyando los procesos de convocatoria y sensibilizando a la comunidad en temas de su competencia. Por otro lado, ha llegado con su oferta institucional a la comunidad, por medio de vacunación para niños, niñas, jóvenes, hombres, mujeres y animales.
Casa de la Juventud	-Recopilación de información diagnóstica	Un actor fundamental en la recopilación de información que permitieron realizar un diagnóstico general del contexto de la localidad y el reconocimiento de actores sociales que potenciaron las acciones de intervención comunitaria en el territorio.
Secretaría de Gobierno	-Acompañamiento -Diálogo y buen trato -Goles en Paz	Actor que no solamente ha acompañado cada una de las actividades de intervención comunitaria sino que también ha sido un actor que lidera espacios en articulación con los formadores de la estrategia de EEI.
Policía Local	-Acompañamiento institucional	Territoriales de la entidad, desde patrulleros hasta auxiliares han hecho parte de las diferentes actividades de intervención territorial garantizando la seguridad en el desarrollo de las mismas y realizando algunas

		sensibilizaciones a la comunidad sobre temas relacionados con denuncias y debido proceso.
Alcaldía Local de Los Mártires	-Acompañamiento Institucional -Procesos de convocatoria -Gestión Técnica de permisos de uso del espacio	Los gestores de la alcaldía local, han sido actores de acompañamiento y garantes de la seguridad en el desarrollo de las actividades territoriales, han realizado sensibilizaciones respecto al uso adecuado de los espacios públicos, han gestionado el permiso para la intervención de los espacios intervenidos y los cambios realizados en estos y han sido actores claves en los procesos de convocatoria de las diferentes actividades con la comunidad territorial.
LIME	-Limpieza previa de los espacios -Sensibilizaciones	La entidad y sus territoriales han sido acompañantes en cada una de las acciones, modificando el cronograma de intervención territorial previsto, para realizar limpiezas previas en los espacios en donde se han venido realizando acciones impacto, tales como el parque Tívoli y el Parque Santa Helena. Haciendo también sensibilizaciones sobre la disposición adecuada de residuos, las horas en las que por cuadra y barrio deben disponer de las basuras de los hogares y para el tema específico de los residuos de la comunidad comerciante de mecánicos, sensibilizaciones sobre la adecuada disposición.
Secretaría de Movilidad	-Acompañamiento -Gestión Técnica de apropiación de vías -Oferta Institucional	Los territoriales de la Secretaría de Movilidad, han sido actor clave en el desarrollo de las actividades en las que por diferentes actividades, las vías son tomadas por los actores que la desarrollan, en ese sentido, ellos han permitido el uso de la vía pública para las actividades culturales y artísticas móviles y en estos espacios han sensibilizado sobre el uso adecuado del espacio público por los automotores y por último, han dado a conocer todo el tema de oferta institucional.
Unidad de Diálogo y Mantenimiento del Orden- UNDMO	-Programa Comunitario	Gestores de la UNDMO han acompañado algunas de las acciones de intervención territorial, siendo un actor participativo en la transformación del entorno (pintando,

		barriendo, deshierbando, etc.) y sensibilizando a la comunidad respecto a las dinámicas de acoso sexual que sufren las territoriales de las diferentes instituciones.

DEJANDO HUELLA

En esta sección se describen los retos, aprendizajes y reflexiones más significativas del proceso, abordados de manera general, crítica y estratégica. Se destacan las principales dificultades enfrentadas, los conocimientos adquiridos y los análisis clave que permiten identificar oportunidades de mejora y fortalecer futuras intervenciones, promoviendo un enfoque integral y de mejora continua.

Describe según los siguientes campos de observación retos, aprendizajes y reflexiones más significativas de manera general, crítica y estratégica frente al proceso. *150 palabras máximo en cada campo.*

Retos y dificultades

- **Relación de la escuela con el territorio**

El ingreso tardío de la estrategia a las instituciones educativas afectó significativamente el desarrollo de las actividades y limitó la integración de la problemática abordada en la propuesta pedagógica con el currículo académico. Aunque se logró una participación activa de las y los estudiantes en los procesos formativos y de sensibilización previos a los eventos hitos, su involucramiento en los mismos dependió en gran medida de su propia iniciativa y disponibilidad de tiempo, más que del acompañamiento institucional que habría fortalecido la continuidad y profundidad del proceso.

Además, se identificaron tensiones en la relación entre la escuela y el territorio debido a dinámicas internas de poder en la comunicación de las instituciones académicas. Estas dinámicas obstaculizaron la intención pedagógica de la propuesta, especialmente en lo relacionado con la desnaturalización de la violencia y la promoción del buen trato, generando desafíos adicionales para la articulación efectiva entre escuela y comunidad.

- **Relaciones sociales entre los actores**

Desde la Dirección Local de Educación, las Mesas Locales de Entornos Escolares presentaron retos significativos para consolidar el compromiso de las entidades locales en el acompañamiento de las actividades propuestas. Aunque se logró cierta articulación inicial, persistieron dificultades relacionadas con la implementación efectiva de estrategias, proyectos y formaciones que, aunque pertinentes a sus funciones, no siempre lograron alinearse completamente con la intención pedagógica de la propuesta.

Adicionalmente, se identificaron desafíos en el relacionamiento entre los actores comunitarios y algunas instituciones educativas, especialmente debido a la limitada flexibilidad y apertura de ciertas instituciones para permitir que sus estudiantes expresen sus opiniones y participen activamente en los procesos. Esta falta de apertura restringe las oportunidades de diálogo y construcción colectiva, elementos esenciales para el éxito de las iniciativas territoriales. También se destacó la necesidad de establecer procesos claros para la gestión de permisos, solicitudes de acompañamiento y acuerdos comunitarios, ya que estos, aunque orientados hacia un enfoque colaborativo, demandaron tiempo y esfuerzos adicionales para garantizar una relación efectiva y mutuamente beneficiosa. Estos retos subrayan la importancia de fortalecer la coordinación entre las entidades y la comunidad. Estos retos evidenciaron la necesidad de fortalecer la coordinación interinstitucional y garantizar un enfoque más ágil y efectivo para apoyar las dinámicas educativas y comunitarias propuestas.

- **Reflexiones sobre el espacio público**

El acceso a los puntos tácticos territoriales intervenidos fue facilitado por los administradores de los espacios, la alcaldía y las instituciones educativas, quienes permitieron el uso y las modificaciones necesarias para cumplir con la intención pedagógica planteada desde la formulación de la estrategia. Sin embargo, surgieron desafíos con algunos actores comunitarios que hacen uso inadecuado de estos espacios, quienes expresaron desacuerdo de manera poco amistosa frente a las transformaciones realizadas.

En el caso específico del barrio Eduardo Santos, se enfrentó resistencia inicial por parte de la Junta de Acción Comunal, que rechazó participar en los procesos de formulación y planeación a menos que se le otorgara el liderazgo central de la propuesta. Aunque su involucramiento llegó tardíamente, fue durante la ejecución de los eventos cuando finalmente decidió integrarse a las actividades, lo que evidenció tensiones en la articulación entre la comunidad y las instituciones impulsoras de la estrategia.

- **Sostenibilidad de la iniciativa y/o de los procesos desarrollados**

La participación de actores que impulsan el uso de los espacios y visibilizan puntos territoriales estratégicos, como el Parque Tívoli, junto con las acciones de transformación lideradas por estudiantes y personas externas al barrio, pero de la localidad, ha generado cierto interés inicial en la comunidad vecinal por usar adecuadamente estos espacios. No obstante, se ha identificado como un reto significativo la falta de compromiso de esta misma comunidad para mantener y cuidar los espacios intervenidos, lo que limita la sostenibilidad de los cambios logrados.

Esta falta de interés en el cuidado continuo de los espacios dificulta la consolidación de procesos que garanticen la continuidad de la iniciativa. Aunque las intervenciones han tenido un impacto positivo, la ausencia de una apropiación activa por parte de la comunidad local plantea un desafío para mantener los resultados alcanzados y fortalecer la transformación del territorio a largo plazo.

Aprendizajes y reflexiones

- **Relación de la escuela con el territorio**

Se reflexionó sobre la importancia de iniciar las planeaciones escolares desde una perspectiva integrada, que permita acordar y construir un plan de trabajo conjunto entre las instituciones educativas y la comunidad barrial. Este enfoque debería incluir la transversalización del trabajo comunitario en el pensum académico y el uso de espacios territoriales externos, respaldado por la aprobación de la Dirección Local de Educación (DLE) y su acompañamiento institucional.

Este aprendizaje resalta que la articulación temprana y estructurada entre los actores educativos y comunitarios no solo fortalece la relación entre ambos, sino que también aumenta el impacto y la participación en las actividades planteadas, garantizando un desarrollo más efectivo y significativo de las iniciativas en el territorio compartido.

- **Relaciones sociales entre los actores**

Mantener acciones de diálogo permanente, transparente y participativo entre las comunidades escolar, barrial e institucional es fundamental para generar acuerdos y planificar actividades que respondan a las necesidades e intereses de cada actor. Este enfoque permite establecer una relación equitativa y contextualizada entre los diferentes participantes, garantizando no solo la ejecución efectiva de las actividades propuestas, sino también la construcción de un espacio de comunicación sostenible. A largo plazo, este diálogo se transforma en un proceso autónomo, ya no mediado por estrategias externas, sino guiado por las voluntades y el compromiso de los actores, centrados en el bienestar y desarrollo de la comunidad.

- **Reflexiones sobre el espacio público**

Verificar desde la institucionalidad la administración de los espacios planificados para intervenir resulta clave para agilizar los procesos de permisos y las gestiones administrativas necesarias. Además, convocar a la comunidad con el respaldo del apoyo institucional territorial ha favorecido la aceptación de las propuestas y facilitado la articulación entre las diferentes comunidades involucradas (escolar, vecinal, comercial e institucional). Este enfoque de participación simultánea en un mismo espacio permite concertar acciones de transformación e intervención, lo que contribuye significativamente al éxito de las actividades desarrolladas en el espacio público, promoviendo un impacto más inclusivo y colaborativo.

- **Sostenibilidad de la iniciativa y/o de los procesos desarrollados**

La sostenibilidad de la iniciativa depende en gran medida de las voluntades de la comunidad, incluidos los colegios y las instituciones, quienes desempeñan un papel crucial para garantizar la continuidad. Si bien se observó que muchos participantes esperan algún tipo de contraprestación o beneficio inmediato en cada intervención, también se evidenció que, al percibir cambios tangibles y

reflexionar sobre el impacto de las actividades, se mostraron motivados a contribuir desde sus capacidades y roles.

Los colegios e instituciones pueden aportar asegurando la integración de estos procesos en sus proyectos pedagógicos y agendas estratégicas, promoviendo un enfoque a largo plazo y articulado. Las transformaciones logradas a través de intervenciones significativas y sostenidas en el tiempo refuerzan el compromiso comunitario y fomentan la participación activa. La implementación de estrategias institucionales y educativas que fortalezcan estos procesos es clave para garantizar su continuidad y éxito a futuro.

¿Cuál fue el reto que se abordó y cuál la transformación lograda en la iniciativa?

El reto del Entorno Escolar Inspirador Los Mártires está relacionado con el uso inadecuado del espacio público, una conducta que agrava la problemática central del acoso callejero. La ocupación de las áreas de tránsito por parte de actores relacionados con la mecánica automotriz obliga a las y los estudiantes a interactuar de manera cercana con quienes perpetúan estas conductas, que históricamente han sido legitimadas y normalizadas en el territorio. Este contexto evidenció la necesidad de intervenir para transformar estas dinámicas y generar espacios más seguros y respetuosos.

En este sentido, se avanzó en la sensibilización de la comunidad sobre el impacto negativo de estas conductas en las víctimas, logrando procesos de autorreflexión entre los actores involucrados. La apertura de la comunidad mecánica a actividades constructivas representó un paso significativo hacia la erradicación del acoso sexual callejero y la transformación del entorno. Estas acciones promovieron el uso adecuado del espacio público, fortaleciendo el sentido de responsabilidad compartida y sentando bases para un territorio más seguro y equitativo.

Anexos

Se proveerá una carpeta madre para los siguientes anexos, compartidas por las dos entidades.

Carpeta Actas de actividades referenciadas	ACTAS REFERENCIADAS
Carpeta Actas complementarias no referenciadas	ACTAS NO REFERENCIADAS
Carpeta evidencia fotográfica de las actividades	REGISTRO FOTOGRÁFICO
Carpeta fotos de entrega de materiales	Entrega de materiales EEI 44